



## Program kina Šebetov

**Pátek 9. června – MASARYK**

*Film oceněný 12 Českými lvy! Hodnocení CSFD.cz 73 %.*

Prožil život bohéma, miloval ženy, hudbu, velká gesta. V jeho srdci bojovala nespoutanost extravagantního umělce s povinností a morálkou úředníka, diplomata. Velkou část života procestoval, ale nikdy nezapomněl na zemi, z níž pocházel, na republiku, kterou založil jeho otec Tomáš Garrigue. Smrt Jana Masaryka je dodnes zahalena tajemstvím. Mnohá tajemství se však skrývají i v jeho životě! Dramatický příběh, věnovaný osudům velvyslance a pozdějšího československého ministra zahraničí, Jana Masaryka, se vrací do doby těsně před druhou světovou válkou. Ve třicátých letech vrcholil Masarykova diplomatická kariéra, kterou tráví převážně ve Velké Británii, kde se snaží dostat světové mocnosti na stranu Československa. Muž, oceňovaný jako brilantní řečník, zábavný společník a milovník života, má však i svou temnou stránku. Masaryk hledá únik před svým jménem, před odpovědností i před sebou samým v hýřivém životě, alkoholu a drogách, ale také v neustálém sebetřýznění. Tehdejší velvyslanec v Londýně se najednou ztrácí z veřejného života. Přerušuje kontakt s politickými kolegy i s přáteli. Na několik měsíců mizí, kamsi do Ameriky... Na pozadí historických událostí se odehrává napínavý životní příběh okouzujícího, ale nevyrovnaného, sebedestruktivního muže a jeho marného boje o budoucnost vlastní země.

*Klasický formát, české znění, nevhodný do 12 let, 114 minut, [www.bioscop.cz](http://www.bioscop.cz).*

**Pátek 16. června – PASAŽÉŘI**

*Filmová lahůdka dobrodružného sci-fi drama. Hodnocení CSFD.cz 74 %.*

Jennifer Lawrence a Chris Pratt představují dva pasažéry vesmírné lodi, která je má dopravit na jinou planetu, kde by měli začít nový život. Když je jejich hibernační kóje za záhadných okolností probudí o 90 let dříve, než loď dosáhne svého cíle, mění se ale rutinní cesta v souboj o přežití. Zatímco se Jim a Aurora snaží rozplést záhadu poruchy, která je vzbudila, zjišťují, že mezi nimi vzniká cosi více než přátelství a nejsou schopni odolávat nezměrné přitažlivosti, kterou jeden ke druhému cítí... až do okamžiku, kdy odhalí, že se celá loď ocitá na pokraji zničení, a zjistí skutečnou příčinu toho, proč byli probuzeni.

*Širokoúhlý film, české znění, nevhodný do 12 let, 116 minut, [www.falcon.cz](http://www.falcon.cz).*

**Pátek 23. června – xXx: NÁVRAT XANDERA CAGE** *Akční thriller, který si prožijete na velkém plátně s prostorovým zvukem.*

Xander Cage (Vin Diesel), zvaný též xXx, je naživu. To ale není ta nejdůležitější zpráva. Hlavní je to, že je zase v dokonale vyladěné formě a připravený s pomocí svých vymazlených ale hlavně dokonalých adrenalinových kousků a triků nabančit všem největším hnusákům na světě. Teď jsou na řadě záporáci, kteří se zmocnili tajného zařízení zvaného Pandořina skříňka, pomocí něhož jsou schopni vám až z oběžné dráhy hodit vybraný vojenský satelit přímo na hlavu. S přesností jednoho metru. Plus minus. Ono u několikátunové družice zase na nějakém tom metru nesejde. Jelikož oficiální vládní složky si s tím nevědí rady, je načase, aby Xander Cage dal dohromady tým jemu co nejpodobnějších šílenců, kteří neřeší služební postupy, legálnost zvolených prostředků a varovný výstřel vypálí až na konci akce. Nebo taky nikdy. Jediný rozkaz, který jsou ochotni aspoň vyslechnout, zní „Nakopejte jim prdel.“ Naštěstí Xander a jeho parta stojí většinou na té správné straně lidstva a navíc umí lyžovat v pralese, surfovat na motorce, porvat se ve stavu beztlíže nebo sundat padající satelit dopravním letadlem. A protože xXx a jeho parta nejsou úplně normální, musel režisér D. J. Caruso (Maximální limit, Oko dravce) obsadit vedle ikon této série Vina Diesela a Samuela L. Jacksona podobně nezvyklý tým. A tak ve filmu uvidíte brazilského fotbalistu Neymara, bollywoodskou superhvězdu Deepiku Padukone nebo Conora McGregora, irského šampióna v MMA - Mixed Martial Arts.

*Širokoúhlý film, české znění, nevhodné do 12 let, 105 minut, [www.cinemart.cz](http://www.cinemart.cz).*

**Pátek 30. června – SPOJENCI** *Výpravný válečný příběh se silným romantickým příběhem. Hodnocení CSFD.cz 76 %.*

Píše se rok 1942 a Max Vatan (Brad Pitt) seskakuje padákem do dun marocké pouště s cílem zabít v Casablance německého velvyslance. V městě se setkává s Francouzskou Marianne (Marion Cotillard), která má hrát roli jeho manželky a pomoci mu se splněním jeho mise. Předstírání manželské intimity a zamilovanosti postupně přeroste v opravdovou lásku, a proto po ukončení operace společně odjedou do Londýna, kde se vezmou, válce navzdory. Jejich rodinné štěstí trvá jen do chvíle, kdy se Max dozví, že i tohle může být jen důmyslná hra, která by ve finále mohla výrazně ovlivnit výsledek Druhé světové války. V tu chvíli začíná jeho zoufalý hon za pravdou a za nadějí, že to, co o jeho ženě tvrdí jeho nadřízení, není pravda. Může láska skončit vlastizradou? Hvězdně obsazený film režírovala oscarová legenda Robert Zemeckis.

*Širokoúhlý film, české znění, do 12 let nevhodný, 124 minut, [www.cinemart.cz](http://www.cinemart.cz).*

**ZAČÁTKY PŘEDSTAVENÍ V 19:30 HODIN, VSTUPNÉ 40 KČ.**

Program kina Šebetov včetně ukávek filmů najdete na: <http://www.sebetov.cz>.

„Šebetovský zpravodaj“ – periodický tisk územně-správního celku obce Šebetov. Měsíčník vydává při Obecním úřadě v Šebetově a příspěvky přijímá Zdeněk Čížek. E-mail: [sebetov@sebetov.cz](mailto:sebetov@sebetov.cz). Tisk OÚ Šebetov. Náklad 600 kusů. Neprodejné, zdarma. MK ČR E 21776. OÚ Šebetov – tel. kontakt: účetní tel./fax. 516 465 429, starosta 516 465 860, VOIP 530 336 530.



### Červen v pranostikách

/7./ Jasno-li o Božím těle, dobrý rok čekejte směle!

/8./ Kdo na Medarda len vysévá a zelí sází, jistě dostatek toho sklízí.

/15./ Svatý Vít mění čas a často deštěm poctí nás.

/19./ Na Gerváze a Protáze posečeš seno nejsnáze. Jestli je suchý odvězť chceš, do Jana si pospěš.

/24./ Roj včel, který vyšel před svatým Janem a okolo svatého Víta aneb Božího těla, jest nejlepší. Ale ten, který vyjde po svatém Jáně, není tak dobrý.

/27./ Prší-li na Ladislava, dešť po sedm neděl trvá.

/29./ Prší-li na svatého Petra a Pavla, bude mnoho myší, urodí se hodně hub.

### Malé poděkování

V poslední květnový víkend jsme v tradičně velmi početném obsazení zdárně zvládli 14. ročník obecního cyklovýletu po kopcovitém terénu regionu Luhačovicka. Za pomoc s organizací tak náročné akce bych chtěl poděkovat autodopravě pana Romana Minxe, za podporu doprovodného vozidla a hotelbusu panu Petrovi Hirtovi, stejně tak za zajištění občerstvení Petrovi Karáskovi, Aleně a Petrovi Hirtovým. Poděkování patří i místní lékárně U Bílého anděla za dárkové balíčky. A především všichni účastníci zaslouží díky a obdiv za skvělou atmosféru a pohodu, s kterou bravurně zvládli místy náročnější trasy.



### Z činnosti hasičů

Základní kolo Úsobrno



V sobotu 27. 5. 2017 se naši muži zúčastnili základního kola požárního sportu v Úsobrně. Zde jsou jejich výsledky: Čas na 100 metrů překážek 19,70 s a 22,83 s – celkově 8. místo na 100 metrů překážek.

Čas na požární útok 1. terč 20,74 s a 2. terč 20,87 s – celkově 4. místo na požárním útoku.

Výsledné umístění je skvělé 5. místo.

### O pohár starosty obce Šebetov

Již tradičně patří první červnová sobota v Šebetově malým hasičům. Ani letos tomu nebylo jinak. 3. června 2017 se konal již 22. ročník soutěže hasičské mládeže a 4. ročník dorostu "O pohár starosty obce". Mladí hasiči soutěžili v požárním útoku a štafetě CTIF. Dorostenci ve dvojboji a trestech.

Soutěže jsme se zúčastnili s jedním družstvem starších žáků, které tvoří tři starší žáci a zbytek jsou mladší žáci. Mimo soutěž s družstvem mladších žáků, které bylo složeno z těch nejmenších a doplněno bylo o mladší žáky startující v družstvu starších.

Děkujeme malým hasičům za reprezentaci sboru a všem členům i nečlenům za pomoc při přípravě a zajištění bezproblémového chodu celé soutěže. Jiří Habala



58. ročník

ČERVEN 2017

### Obchod MEGI informuje

Od poloviny dubna je v obchodě Megi Šebetov naistalován platební terminál. Nyní jsme od 1. června rozšířili služby o tzv. Cash Back transakce tj. výběr hotovosti od 1 – 1.500 Kč, když provedete nákup za 300 Kč a budete platit kreditní kartou VISA nebo MasterCard.

Hledám: Na plotě před obchodem Megi visely dvě nerezové naběračky osazené trvalkami. Zmizely během soboty nebo neděle 27. - 28. 5. 2017.

### Zubní pohotovosti

Zubní pohotovost je dle rozpisu zajištěna o sobotách, nedělích a ve svátky od 8 do 12 hodin.

- 10.6. MUDr. Jaklová, Boskovice, Smetanova 24, telefon 516 454 046
- 11.6. MUDr. Jílková, Rájec, Ol. Blažka 145, 516 410 786
- 17.6. MDDr. Kepřtová, Boskovice, Lidická 8, telefon 516 456 109
- 18.6. MUDr. Stojanov, Blansko, B. Němcové 1222/15, telefon 605 184 479
- 24.6. MUDr. Kopáčková, Letovice, A. Krejčího 1a, telefon 516 474 369
- 25.6. MUDr. Kraml, Boskovice, Růžové nám. 16, telefon 733 644 499

Mimo výše uvedenou dobu je služba zajištěna v Brně. Úrazová nemocnice v Brně, Ponávka 6, tel. 545 538 111. Službu zajišťuje ve všední dny od 17 hodin do 7 hodin. O sobotách, nedělích a svátcích nepřetržitě 24 hodin.

Informace k ostatním pohotovostním službám je možné zjistit na telefonu Nemocnice Boskovice, telefonní číslo 516 491 111.

### MUDr. Lick neordinuje

MUDr. Petr Lick neordinuje ve čtvrtek 15. června a ve čtvrtek 22. června 2017 z důvodu zástupu MUDr. Alberta v Benešově.

V úterý 13. a 20. června ordinuje od 14 do 17 hodin.

### Příprava areálu koupaliště

Po mrazivé zimě byly v požární nádrži v Kapouňatech provedeny pomocí speciálních směsí vysprávkou trhlín. Mirek s Romanem odvedli pořádný kus práce, poškození stěn bylo díky mrazům mnohem větší než v minulých letech. Všechny podvodní světla v nádrži jsem rozebral,



vyčistil a přetěsnil. A pak už se jen napouštělo, aby se uvolnila vrstva řas na dně a mohlo se po vyčištění natírat. Bohužel jsme zbytečně čekali na opravu hasičské cisterny, kde přestalo těsnit vysokotlaké čerpadlo WAP a začalo se hlasitě ozývat ložisko pohonu hlavního čerpadla. Po měsíčním čekání na rychlou opravu zůstalo auto v servisu, protože porucha na vozidle byla vyhodnocena jako závažnější. V těchto dnech tedy brigádníci nádrží čistí s pomocí elektrických vysokotlakých myček, abychom co nejdříve mohli začít s nátěry. Termíny nátěrů oznámím na profilu Šebetova na Facebooku. Věříme, že nám s nátěry jako vždy pomohou i naši spoluobčané. Tentokrát budeme kompletně přetírat všechny stěny včetně dna.

Doufám, že v červencovém vydání Zpravodaje se už budeme moci pochlubit vším, co v areálu v rámci příprav na sezónu provedeme. Jinak jsme na návsi vyměnili všechny výbojky v kulovitých světlech. Světelné zdroje na konci své životnosti už spíše jen světélkovala než vydávala jasné světlo. Důkladné očištění plastových krytů nepomohlo zlepšit vzhled a proto sháníme nové. V hasičské zbrojnici a později i na OÚ provádíme výmalbu stěn. Ve zbrojnici nová malba zlepší vzhled po nedávné rekonstrukci osvětlení. Na OÚ chceme nechat nejprve oškrábat staré nátěry na chodbách, které se postupně odlupují a padají. K podzemním parlamentním volbám se již projdete po krásném schodišti.

## Klípky-střípky



\* Upozorňujeme, že do konce měsíce května byly splatné místní poplatky obce. Uhradit je můžete hotově či platební kartou, po dohodě s účetní /email: [ucetni@sebetov.cz](mailto:ucetni@sebetov.cz)/ i převodem z účtu. Výše úhrad jsou nezměněny.

\* Zeleň v zámeckém parku se bude v nejbližších dnech chemicky ošetřovat, z navezené zeminy je nutno opětovně vyhubit vytrvalé plevely.

\* V naší knihovně si přečtete červnové vydání časopisu dTest, který mimo jiné přináší výsledky testů balkánských sýrů, dětských autosedaček, pokročilých fotoaparátů, indukčních varných desek a přenosných reproduktorů. Dočtete se také výsledky nového crashtestu, ve kterém byla prověřena bezpečnost Škody Kodiaq.

## Nabídka služeb



**Sběrna odpadů** je otevřena každou lichou sobotu v měsíci, tedy **10. června, 24. června a 8. července 2017** od 14 do 15 hodin.

### Odvoz popelnic

Odvoz ve čtvrtek 1x za 14 dní, tedy **15. června, 29. června a 13. července 2017**. Reklamace neodvezených nádob uplatňujte na telefonu 724 761 642.

Odvoz plastů každou sudou středu nebo lichý čtvrtek, odvoz skla 1 x za 4 týdny v lichou středu, papír každý sudý čtvrtek. Bioodpad se odváží každý pátek odpoledne.

Přesné termíny odvozu všech komodit jsou na webu obce.

**Knihovna** je otevřena každé pracovní pondělí od 14 do 17 hodin.

### Telefony na ohlášení poruch:

TOPNET internet – telefon 736 484 631, o víkendech volejte na číslo 731 413 488. Internet od společnosti UNET – telefon 604 758 166.

Programy v kabelovce – SMS na číslo 602 836 939.

## Plánované akce v obci

**Cvičení nejen pro maminky** na mateřské je organizováno **každý čtvrtek od 8 do 9 hodin** v tělocvičně Základní školy.

V **sobotu 10. června** odjíždíme v 4:30 hodin z křižovatky na **obecní koupací zájezd do lázní Várkertfürdő** v maďarské Pápě. K dnešnímu dni máme ještě jedno volné místo.

Na domácí **utkáni v malé kopané** týmu FC Šebetov si do zámeckého parku zajděte v 17 hodin v:

- sobota 10. června, soupeř DKS KOPEČEK Rájec
- sobota 17. června, soupeř BC ČERVÁNKY Rájec.



Ve **středu 21. června** se od 17 hodin koná v zasedací místnosti OÚ **veřejné zasedání Zastupitelstva obce**.

V **pátek 23. června** pořádáme zájezd na **divadelní představení** Williama Shakespeara **NĚCO ZA NĚCO** do Mahenova divadla v Brně. Odjezd je v 17 hodin z hlavní křižovatky. Máme ještě pět volných vstupenek. Cena je 186,- nebo 210,- Kč.



Dobrý den,

obracíme se na Vás s žádostí o pomoc. Ve Vaší obci jsme prodali několik nemovitostí – viz níže. V současné době evidujeme dalších 8 vážných zájemců o koupi rodinného domu v Šebetově. Pokud přemýšlíte o prodeji své nemovitosti, zavolejte prosím i pro pouhou konzultaci.



**Dana Honzáková**

Realitní specialista

+420 605 029 616

[dana.honzakova@rkokno.cz](mailto:dana.honzakova@rkokno.cz)



3. „Jak květinčky přezimovaly“ (1959).



4. „Pan radní si neví rady“ (1962).



5. „Vojnarka“ (1959).



6. „Vojnarka“ (1959).



7. „Vojnarka“ (1959).

## Popisky k fotografiím

1. „Cikánština pomsta“ (1923). Pátá sedící zleva Marie Hirtová.
2. „Divá Bára“ (1955). Zleva sedící: Marie Strážová, Alois Jakubec, Rudolf Wilhelm, Marie Pečínková, Marie Strážová, Adolf Stráž. Zleva stojící: Jan Odehnal, Jakubec, ???, Josef Machát, Marie Machátová, ???, Oldřich Říha, Marie Pospíšilíková, Josef Veselý, Marta Vojtěchová, Jaroslav Jančík, Miroslav Klíč.
3. „Jak květinčky přezimovaly“ (1959). Zleva klečící: Anna Lujková, Ludmila Rosenbergová, Věra Přikrylová, Marie Odehnalová, Dana Jančíková. Zleva sedící: Jitka Mínxová, Marta Kejíková, Jindřiška Skopalová, Vlasta Jančíková. Zleva stojící: Josef Hirt, Ladislav Pospíšilík, Marie Kejíková, Josef Kejík, Marcela Axmanová, Helena Živná, Anna Višínková (dítě), Alena Dobešová, Marie Hrdá, Václav Smékal.
4. „Pan radní si neví rady“ (1962). Zleva sedící: Helena Živná, Vlastimil Cikánek. Zleva stojící: Josef Kejík, Vilém Smékal, Alena Dobešová, Václav Smékal, Antonín Pospíšilík, Marta Vojtěchová, Alois Jakubec.
5. „Vojnarka“ (1959). Alena Dobešová a Josef Hirt.
6. „Vojnarka“ (1959). Alois Jakubec líčí Alenu Dobešovou.
7. „Vojnarka“ (1959). Zleva sedící: Ludvík Jakubec, Jaroslav Jančík, Adolf Stráž. Zleva stojící: Josef Veselý, Marta Vojtěchová.

#####

#####

„Opravdovým úspěchem není umění na jevišti, ale umění vycházet s lidmi mimo scénu.“  
Anton Pavlovič Čechov

## Poděkování

Ještě jednou děkuji všem (výčet jmen by byl opravdu dlouhý) za pomoc při identifikaci jednotlivých osob na fotografiích divadelního spolku. Za upřesnění některých písemných údajů děkuji paní Marii Sedlákové z Vážan a panu Josefu Hirtovi ze Šebetova. Paní Heleně Strážové ze Šebetova děkuji za vzpomínky.

## Příště

V srpnové příloze Zpravodaje se vydáme za historií zdejší kaple sv. Anny a současně si připomeneme šebetovské poutě. Pokud byste k tomuto tématu (zvláště k poutím) měli nějakou vzpomínku, prosím, ozvěte se mi.

#####

Na základě archivních dokumentů a vzpomínek pamětníků zpracovala Miroslava Boháčková, 679 35 Šebetov 72,  
tel. 724 275 143, e-mail: [bohackova.mirka@seznam.cz](mailto:bohackova.mirka@seznam.cz)



1. „Cikánština pomsta“ (1923).



2. „Divá Bára“ (1955).

červen 2017, číslo 39

# Pohled



## do historie obyvatel a domů obce Šebetov

#####

#####

### Historie ochotnického divadla v Šebetově

„Divadlo je podivuhodná věc. Režisér nechápe, co chce autor, herci nerozumějí, co po nich chce režisér, a diváci nevědí, co se děje na jevišti.“

Johan August Strindberg, švédský spisovatel

#### Pár slov úvodem...

Ochotnické divadlo se dostalo do povědomí obyvatel českého venkova během národního obrození v první polovině 19. století. Představitelé obrozenecké inteligence - národní buditelé - si totiž kladli za hlavní cíl rozšířit umění a vzdělanost - pochopitelně v českém jazyce - i do těch nejzapadlejších koutů země. Jako prostředek k tomu měly vedle škol, kde dosavadní faráře a kaplany vystřídali vlastenečtí učitelé, posloužit i nejrůznější spolky. Ducha národního citění tak křísily spolky čtenářské a pěvecké, a zvláště po polovině 19. st. rovněž četné spolky divadelní.

V r. 1862 byla založena tělovýchovná jednota Sokol, která se stala brzy ve většině obcí hybnou silou společenského života. Sokolci pořádali výlety, koncerty, plesy, vzdělávací přednášky a nezapomněli ani na ochotnické divadlo. Nejčastěji hráli vlastenecké kusy, přičemž mnozí z členů - amatérských herců podávali na jevišti takové výkony, že by se za ně nemusela stydět žádná z kočovných společností. Však také to se stalo profesionálním hercům trnem v oku a tak například v r. 1909 musela poněkud rozbouřeně vody uklidňovat Česká obec sokolská usnesením, v němž se doslova praví: „Poměr sokolských jednot a jich dramatických odborů k hereckým společnostem na venkově! Doporučujeme našim jednotám, aby nepořádaly samy pravidelná divadelní představení, jež by mohla poškodit životní zájem hereckých společností. Jednoty naše i odbory jednot vystříhejte se v zájmu hereckého stavu jakékoliv soutěže se společnostmi, které mají své účely a důležité poslání národní na českém venkově.“

Na počátku 20. let min. st. už kočovné společnosti svádět konkurenční boj s amatérskými soubory při tělovýchovné jednotě Sokol nemusely. Řečeno divadelním žargonem, za většinou z nich během I. sv. války (či krátce po ní) totiž spadla navzdory opona. Naopak, ochotnické divadelní spolky - včetně těch sokolských - se z válečných útrap rychle vzpamatovaly a ke spokojenosti široké veřejnosti opět obnovily svoji činnost. Doba však navíc přála rovněž vzniku nových souborů, a to je nakonec i do jisté míry případ Šebetova.

Víte, že...

#### Jiráskův Hronov

je mezinárodní festival amatérského divadla v Hronově. Název nese podle místního rodáka, spisovatele Aloise Jiráska.

Festival vznikl v r. 1931, což jej činí nejstarší přehlídkou ochotnického divadla v Evropě. Provoz festivalu nepřerušila ani II. svět. válka. Od r. 1991 se přehlídky účastní i zahraniční soubory.

### Šebetovští ochotníci ve 20. letech min. st.

„Divadelní sál byl slušně obsazen, zvláště poté, co se příchodem nás dvou počet diváků zdvojnásobil.“

Neruda, kritika hry Jára Cimrmana

Historie prvních šebetovských ochotníků je úzce spjata s knižnicí tělovýchovnou jednotou Sokol, která byla založena 20. září 1913 a sdružovala cvičence z Kniníc, Šebetova a Vážan.

Po vypuknutí I. svět. války byla slibně se rozvíjející činnost Sokola zastavena. K jejímu obnovení došlo v r. 1919, kdy se začalo nejen cvičit, ale rovněž hrát ochotnické divadlo. Režirování se ujal tehdejší knižnický učitel Alois Ferulík, který mimoto organizoval i celou divadelní výpravu.

První uvedená hra se jmenovala „Jánošík“ (autor: Jiří Mahen - \*1882 - †1939 - divadelní kritik, básník, dramaturg, režisér) a sokolští ochotníci ji společně se zaměstnanci zdejší parní pily sehráli někdy v červnu r. 1921 zřejmě u rybníka v Oboře. Hlavní postavu, lidového hrdiny a zbojníka Jury Jánošíka si zahrál sám učitel Alois Ferulík. Z knižnické školní kroniky se dovidáme, že čistý výtěžek z obou představení (hra se uváděla i v Kninících) činil 75 Kč a byl celý věnován na zakoupení učebních pomůcek pro - v r. 1920 otevřenou - měšťanskou školu v Kninících.

Možná ještě stojí za zmínku, že ve stejné době - přesně ve dnech 12. a 13. června 1921 - shlédlo knižnické a šebetovské obecní historicky vůbec první dětské školní představení: žáci měšťanské školy předvedli s velkým úspěchem hru „Zlatý lupínek“ (autor: Zdeňka Uhlířová-Štětíková, hra byla vydána v r. 1919). Výtěžek ze vstupného ve výši 50 Kč rovněž posloužil k nákupu nových pomůcek pro měšťanku.

Patrně v létě r. 1923 sehrál Sokol divadelní hru „Cikánština pomsta“ (autor: Adolf Bogner - \*1875 - †1947 - spisovatel, ochotník, autor 53 dramát; hra byla vydána v r. 1910). Roli cikánky světil Alois Ferulík tehdy mladinké Marii Hirtové ze Šebetova (čp. 11). Díky její dceři, paní Marii Študlové z Vážan mohou doplnit informaci, že kostýmy (nejen) k této hře šila Marie Havrdová, manželka obchodníka Jana Havrdy z Kniníc. Divadlo jako takové finančně podporovala baronka Königswarterová.

Šebetovský zpravodaj

Několik zajímavých informací o působení Sokola na poli dramatickém rovněž zmiňuje Kronika četnické stanice v Šebetově. Tak se tu dočteme, že k oslavě pětiletého výročí vzniku samostatné republiky uspořádala tělov. jednota Sokol z Knínic dne 27. 10. 1923 v Šebetově večerní divadelní představení hry **„Návrat českého legionáře“** (*autor: Karel Fořt - \*1868 - †1953 - český herec a autor mnoha lidových veseloher a frašek*). Na úvod pronesl ředitel místní obecné školy Antonín Cupal slavnostní proslov, v němž všechny přítomné nabádal „*ku vzájemné součinnosti ve prospěch naší samostatnosti a ku svornosti*“. V závěru kronika dodává, že představení se zúčastnilo veškeré četnictvo zdejší stanice.

Další hra, kterou šebetovské „*občanstvo hojně navštívilo*“, a které se „*též příslušníci zdejší stanice zúčastnili*“, jak se lze dočíst v četnické kronice, se jmenovala **„Revoluční svatba“** (*autor: Michaëlis Sophus - \*1865 - †1932 - ve své době populární dánský spisovatel; drama vzniklo v r. 1906 a odehrává se během francouzské revoluce*) a Sokol ji uvedl k oslavě státního svátku dne 28. 10. 1931.

Zatímco šebetovská obecní kronika se o působení amatérského divadla při TJ Sokol Knínice-Šebetov vůbec nezmiňuje, knínická kronika přece jen pár zajímavých údajů uvádí. Všechny se vztahují k jedinému zápisu z r. 1929 a knínický kronikář, jímž nebyl nikdo jiný, než nám již dobře známý učitel Alois Ferulík, v něm činnost divadelního spolku shrnuje následujícími slovy: „*Poněvadž v Knínicích není vhodná místnost, uchyluje se Sokol se svými hudebními besedami do šebetovského Pivovaru. Tam už bylo provedeno mnoho krásných děl. Po celém večeru bylo věnováno skladatelům: Smetanovi, Dvořákovi, Fibichovi, Beethovenovi. Ukázky ze Smetanových oper r. 1924 s průvodem orchestru byly provedeny v Šebetově, v Knínicích, v Sudicích, ve Vanovicích a na Kořenci. Také s divadelními hrami knínický Sokol zajížděl i do Vanovic, Sudic a Vísek. Zvláštního úspěchu dosaženo hrami Emigrant (Jirásek), Jánošík (Mahen) a fraška Z českých mlýnů, k níž složil hudbu kronikář. Poslední hra byla hrána osmkrát. Hlavní komické role velmi dobře zahráli p. řídící Cupal ze Šebetova a knínický p. ředitel Janků. Prvý vynikl i v jiných komických úlohách. Velmi se líbival na jevišti i p. Fr. Jakubec, syn kováře z Knínic. Vážné úlohy (Emigranta, Jánošíka, dědečka Petra Dubského ve Stroupežnického hře Naši furianti, šíleného v Tylově Marjance …) hrával kronikář. Z hereček vynikly p. Žďárská, rozená Jurniková, p. Ženatá roz. Dokoupilová a sl. B. Odehnalová - všechny ze Šebetova.*“

Ještě krátce ke třem posledně zmiňvaným úspěšným herečkám: Marie Žďárská byla manželkou zdejšího učitele Ladislava Žďárského (čp. 126), Aloisie Ženatá byla manželkou krejčovského mistra Františka Ženaty (čp. 127) a otcem Boženy Odehnalové byl hostinský Jan Odehnal (čp. 121).

## Šebetovští ochotníci ve 30. letech min. st.

### „Dobré divadlo začíná dobrým vrátným.“ Jan Werich

O činnosti ochotnického spolku TJ Sokol Knínice-Šebetov v letech třicátých se mi zatím nepodařilo získat žádné informace. Kusé zprávy hovoří pouze o tom, že Sokol pořádal při příležitosti státních svátků a různých výročí slavnostní akademie, a to jak v Knínicích, tak pochopitelně i v Šebetově. „*Na akademích zpravidla odzněly slavnostní projevy, koncertoval sokolský komorní orchestr, případně zazněl sólový zpěv s doprovodem klavíru a cvičenci Sokola, žáci, dorostenci a dospělí předvedli ukázky cvičení.*“ vzpomíná v publikaci „Šebetov včera a dnes“ Marie Říhová, roz. Ferulíková. Dlužno ještě dodat, že akademie se zpravidla konaly v hospodě u Odehnalů v Šebetově.

## Šebetovští ochotníci ve 40. letech min. st.

### „Obsazení, režie, výprava - to vše se dá zvládnout, ale co s diváky?“

Žarko Petan, slovinský spisovatel

Krátce po okupaci, 13. 4. 1939 byly všechny aktivity Sokola, tím tedy pochopitelně i ty divadelní, pozastaveny. Nastala těžká doba, v níž organizovat ochotnické divadlo znamenalo především mít odvalu. Tu v sobě našel František Vích, který se v srpnu r. 1939 přiženil do Šebetova a zřejmě někdy krátce poté zde zakládá i divadelní spolek. Zda šlo o jeho osobní iniciativu, nebo spolek zaštiťovala některá z organizací v rámci obce, to je otázka, na kterou se mi zatím odpověď nalézt nepodařilo.

O působení spolku existují pouze svědectví pamětníků. Podle těchto vedl František Vích - pozdější knihovník a organizátor řady kulturních akcí v obci - šebetovské ochotníky během války a snad i kratší dobu po válce. Zmiňována je rovněž spolupráce spolku s kořeneckými ochotníky. Z hereček vzpomínají pamětníci na Míladu Ženatou, provd. Šmeralovou (čp. 127), Cyrilu Kavanovou, provd. Smékalovou (čp. 36), z herců na malíře Aloise Jakubce. Divadelní představení se konala v zámeckém parku, v místě, kde se nachází vodopád.

## Šebetovští ochotníci v 50. a 60. letech min. st.

### „Muzikál je divadelní představení, v němž herci neumějí zpívat a zpěváci neumějí hrát.“ Václav Dušek, spisovatel, scénárista

K 1. září 1953 je jmenován novým ředitelem zdejší školy Josef Kejík. V podstatě ihned po svém příchodu se pouští - v rámci Osvětové besedy - do organizování ochotnického divadla. Shání texty divadelních her, zajišťuje kulisy, domlouvá kostýmy a to nejdůležitější, oslovuje místní. A má úspěch. Brzy se mu podaří sestavit stabilní divadelní soubor, s nímž během následujících téměř deseti let nastuduje přibližně dvacet her, které představí nejen před šebetovským publikem.

O činnosti ochotníků se i v tomto případě dochovalo velmi málo písemný zpráv. Ty, o které se v následujícím textu opírám, pocházejí z obecní kroniky (zde jsem našla všehovšudy tři zaznamenání) a ze zápisů ze schůzí Školní a kulturní komise. Písemných zpráv je tedy poskrovnu, čeho naopak přebývá, jsou fotografie. Dochovalo se jich opravdu hodně, přesto - jak jsem nyní zjistila - i ony ani zdaleka nemapují všechna představení, která ve skutečnosti ochotníci odehráli. A pak jsou tu ještě vzpomínky pamětníků - herců. Vzhledem k tomu, že uplynulo více jak šedesát let, většina z nich už mezi námi není. Když jsem oslovila ty, kteří dosud žijí, všichni do jednoho vzpomínali na divadlo s láskou.

### Hry, uvedené ochotnickým divadelním spolkem v Šebetově (seznam podle dochovaných fotografií)

**27. 3. 1954 - Krakonošova medicína** (*autor: Jaroslav Průcha - \*1898 - †1963 - herec, režisér, příležitostný dramatik; pohádková veselohra pro děti, čtyři dějství s předehrou*). Hlavní postavu Krakonoše hrál pan Padalík.

**26. 12. 1954 - Na letním bytě** (*autor: Josef Štolba - \*1846 - †1930 - dramatik, spisovatel, právník; fraška vydaná v r. 1899; děj - na letní sídlo, pyšníci se názvem "Lázně - pensionát Tišina", zavítá rodina Kapičkových se dvěma dcerami. Pod vedením intrikující matky se celá rodina snaží ulovit ženichy pro dcery Mínu a Týnu. Způsobí přitom mnoho komplikací profesorů Havelkovi, jeho mladé ženě a nakonec i záletnému doktoru Česalovi, usilujícímu o profesorovu ženu. Když se vdavky zdají být ztracené, objeví se v penzionu mladík, vyhlížející jako svobodný muž…*).

**19. 3. 1955 - Divá Bára** (*autor: libreto na motivy povídky Boženy Němcové napsali Jiří Červený a Saša Razov; zpěvohra z r. 1938*). Divou Báru hrála Marie Pospíšilíková, jejího otce, pastýře Jakuba Josef Veselý, myslivce Oldřich Říha, faráře Rudolf Wilhelm, pannu Pepinku zřejmě Marie Pečínková.

**7. a 8. 4. 1956 - Komediant** (*autor: František Kožík - \*1909 - †1997 - prozaik, dramatik a básník; hra vydaná v r. 1944, hudební komedie o třech dějstvích*).

červen 2017

**26. 12. 1956 - Maryša** (*autor: bratři Alois Mrštík - \*1861 - †1925 - a Vilém Mrštík - \*1863 - †1912 - oba spisovatelé, dramatici; dramatická divadelní hra-tragédie z r. 1894*). V hlavní roli Maryši vystoupila Marie Pospíšilíková, Vávru hrál Rudolf Wilhelm, Lizala, otce Maryši Alois Jakubec, jeho ženu Marie Střížová, hostinského František Geršl a rekruta Francka zřejmě Václav Sméal.

**30. 1. 1957 - Svatba v Malinovce** (*autor: Boris Alexandrovič Alexandrov - \*1905 -†1994 - autor řady baletů, symfonií, operet a písní, syn zakladatele souboru „Alexandrovci“; lidová hra se zpěvy a tanci o třech dějstvích*). V hlavní roli zamilované dvojice se představili manželé Olga a Ludvík Jakubcovi.

**18. 5. 1957 - Sládci** (*autor: Karel Jaromír Erben - \*1811 -†1870 - historik, spisovatel, básník; veselohra poprvé uvedena v r. 1837*).

**19. a 20. 4. 1958 - Paličova dcera** (*autor: Josef Kajetán Tyl - \*1808 - †1856, dramatik, režisér, herec, spisovatel, novinář; hra vyšla v r. 1847, má pět jednání, hlavní postavou je Rozárka, která se snaží vzít na sebe vinu svého otce Valenty, který se stal ze zoufalství paličem*). Postavu Rozárky hrála Olga Jakubcová.

**1958 - Stříbrná studánka** (*autor: Frank Wenig - \*1898 - †1974, pohádková hra o šesti obrazech*). Na hře se z velké části podíleli žáci národní školy.

**1. 3. 1959 - Jak květinky přezimovaly** (*autor: Václav Vaňátko \* 1904 - †1949, herec, režisér a divadelní ředitel, autorem veršů je František Hrubín; jevištní rostlinopis o předeře a třech jednáních*). Na hře se z velké části podílely žákyně národní školy, které představovaly jednotlivé květiny. Z dospělých herců vystoupila v roli Zimní královny Helena Živná, v roli krále Václav Sméal, Alena Dobešová představovala Meluzínu, Marie Kejíková Matku zemi, Marcela Axmanová ponravu, Josef Hirt si zahrál krtka a Ladislav Pospíšilík brouka. Rolí Sněhové vločky svěřil Josef Kejík Anně Višinkové.

**6. a 7. 6. 1959 - Vojnarka** (*autor: Alois Jirásek - \*1851 - †1930 - prozaik, dramatik a politik, autor řady historických románů; A. Jirásek napsal Vojnarku v r. 1890, jde o realistickou divadelní hru o čtyřech dějstvích, která vypráví příběh selky Madleny Vojnarové, vzepřevší se tvrdým venkovským zvykům a usilujíc o naplnění vlastního života*). V hlavních rolích se představili Olga Jakubcová jako Vojnarka, Rudolf Wilhelm jako Jakub Vojnar, Jaroslav Jančík jako Antonín Havel a Marie Střížová jako matka Havlová. Malého Jeníka si zahrál Ladislav Axman.

**3. 3. 1962 - Pan radní si neví rady** (*autor: Michal Baluckí - \*1837 - †1901- polský spisovatel; tři dějství, satirická komedie o začínající politické kariéře, intrikách a velkých penězích byla napsána v r. 1867*). Pana radního si zahrál Vladislav Cikánek, jeho manželku Helena Živná provd. Střížová.

**8. 5. 1962 - Dalskabáty, hřišná ves aneb Zapomenutý čert** (*autor: Jan Drda \*1915 - †1970 - spisovatel, scénárista, dramatik a novinář; hra byla napsaná v r. 1960, má osm obrazů a vypráví o tom, kterak polepšený čert pomohl odhalit dábla převlečeného za faráře*). Hlavní postavu, Marjánu Plajznerovou zřejmě hrála Marta Vojtěchová, kněze Josef Veselý. Patrně jde o poslední hru, sehranou ochotníky.

Podle vzpomínek pamětníků a nakonec i podle zápisu v kronice to nejsou zdaleka všechny hry, které na prknech jeviště zdejšího kina ochotnický spolek uvedl. V kronice se k r. 1960 zmiňuje představení hudební pohádky o nepovedeném čertovi, který má v lidském světě najít černou duši **„Zkoušky čerta Belinka“**. Pamětníci dále vzpomínají na hru **„Paní Markytánka, matka pluku“** od Josefa Kajetána Tyla a pohádku **„Sněhurka a sedm trpaslíků“**. V zápisu z jednání Komise školské a kulturní ze dne 16. 3. 1961 jsem našla zmínku, že byly rozděleny úlohy na komedii **„Ztřeštěná neděle“** s tím, že první zkouška se odbude 23. 3. Zda byla tato hra z pera ruského autora Valentina Katajeva opravdu uvedená, o tom se už zpráva nedochovala. Paní Helena Střížová dále vzpomíná, že koncem 50. let se hrála **„Muzikantská Liduška“** a **„Rok na vsi“**.

V r. 1963 procházelo jeviště zdejšího kina rekonstrukcí, z toho důvodu - jak uvádí zápis ze zasedání školské a kulturní komise - nebyla v tomto roce sehraná žádná divadelní hra. Divadelní kroužek plánoval obnovit svoji činnost na jaře r. 1964. Zřejmě to myslel opravdu vážně (dokonce navrhl Václava Smékala a Alenu Dobešovou na kursy pro divadlo), leč z nějakého důvodu se nezadařilo.

Na schůzi Komise školské a kulturní dne 8. 12. 1964 dostala Osvětová beseda za úkol sehrát dvě divadelní hry: to je vůbec poslední písemná zmínka o ochotnickém divadle v Šebetově, kterou se mi podařilo nalézt.

### „Pro neutuchající potlesk diváků byla přestávka několikrát opakována.“

Josef Poláček

## Na ochotnické divadlo v Šebetově vzpomíná paní Helena Střížová

*„V ochotnickém divadle jsem hrála přibližně devět let: od svých patnácti až do odchodu na mateřskou dovolenou v r. 1963. Po celou tu dobu nás vedl pan Josef Kejík, ředitel zdejší školy a současně člen kulturní a školské komise, která divadelní spolek zastrešovala.*

*Dodnes na účinkování v souboru vzpomínám velmi ráda. - První roli jsem dostala v r. 1954 ve hře Sládci: společně s Marií Ševčíkovou a s Marií Geršlovou jsme představovali venkovská děvčata. Postavu venkovské dívky jsem hrála také o dva roky později ve hře Maryša, kde jsem navíc poprvé stanula na jevišti vedle svého tatínka, nadšeného ochotníka Aloise Živného. V komedii Svatba v Malinovce jsem se znovu sešla jak s ním, tak i s maminkou Marií Živnou, která hrála epizodní roli venkovské sousedky.*

*V r. 1959 - to jsem pomalu končila studium na střední pedagogické škole - mi pan Kejík svěřil hned dvě úlohy. Vedle venkovské dívky ve Vojnarce jsem dostala hlavní roli Zimní královny v pohádkové hře Jak květinky přezimovaly. Dodnes si pamatuji, co mi dalo práce, než jsem sehnala bílý kožíšek, který měla mít královna podle scénáře na sobě. Snadnější už to bylo s bílými šaty, ty mi ušila maminka z organtýnu. - Vůbec, co se týče kostýmů, vyráběli jsme si je vesměs sami. Tak například v již zmíněné pohádce jsme pro kostým zimního krále - hrál jej Václav Sméal - použily nastříhané pruhy filcu, sukyňky si dívky-květinky sešivaly z krepového papíru, a tak bych mohla pokračovat…*

*Historizující kostýmy půjčoval pan Kejík od ochotníků z Boskovic, případně z brněnského divadelního fundusu, což byl mimo jiné i případ komedie Pan radní si neví rady z r. 1962. V této hře jsem hrála paní radní, mého divadelního manžela představoval Vladislav Cikánek ze Světlé.*

*Pan Kejík zastával místo dramaturga, scénografa i režiséra. Dokázal vše dokonale a s nadšením zorganizovat, poshánět herce, zajistit kulisy a kostýmy, řídit zkoušky… Právě díky jeho obětavosti slavilo zdejší ochotnické divadlo na konci padesátých a počátkem šedesátých let takový úspěch.*

*Texty divadelních her měl pan Kejík půjčené od ochotníků z Boskovic. Role obsazoval podle typu: vždy měl jasnou představu o tom, jak má postava vypadat a podle toho oslovoval jednotlivé herce. Když potřeboval do hry víc postav, neváhal se obrátit na kohokoliv z místních. - Jako režisér byl pan Kejík velmi důsledný. Například vyžadoval, aby už na první zkoušce znal každý zcela nazpaměť svůj text. Zkoušelo se každý pátek v tělocvičné škole, přičemž nacvičení jedné hry trvalo přibližně dva měsíce.*

*Kdo vyráběl kulisy, to si už nepamatuji, jen vím, že byly z hobry a s pečlivostí sobě vlastní je maloval pan Alois Jakubec, malíř pokojů z Kapouhat. Kulisy bývaly uskladněny v kulturním domě a podle potřeby se obměňovaly. Občas nám také některé zapůjčili ochotníci z Boskovic.*

*Ličení měl na starosti pan Jakubec. Na neopakovatelnou vůni divadelních šminek, které měl uloženy v malém kufříku, si pamatuji dodnes…*

*Náповědu dělal pan Hrdý ze Zábraní.*

*Hrávali jsme v kině. Lidé tehdy měli o divadlo velký zájem a tak jsme měli pokaždé plno. Vstupné bylo dobrovolné. Co se vybralo, to se použilo na náklady spojené s hrou - na materiál pro kostýmy a kulisy, na poplatky za půjčovné a podobně.*

*Několikrát jsme s naším vystoupením zajeli i do okolních obcí. Vzpomínám si, že jsme hráli v Cetkovicích a také ve Vanovicích, kde se mi stala nemilá příhoda. Při přecházení jakési půdy, která nás dělila od jeviště, jsem si přišlápla a následně roztrhla sukni. V ten okamžik jsem pochopitelně už nic nenedělala: představení jsem odehrála s natrženým lemem…*

*V r. 1963 jsem odešla na mateřskou dovolenou. V té době soubor také opustilo - ať již z pracovních či rodinných důvodů - několik dalších herců. Nově se už sehnat nepodařilo, už nebyl mezi lidmi takový zájem, a tak divadlo v r. 1964 svoji činnost ukončilo.“*